

# CAP MARITIME PINOT NOIR

**Boekenhouts Kloof****Südafrika**  
Western Cape**100% Pinot Noir****BOEKENHOUTSKLOOF**  
FRANSCHHOEK - CAPE OF GOOD HOPE

## ARTIKELBESCHREIBUNG

Für diesen außergewöhnlichen Pinot Noir stammen die Trauben von einer kleinen Parzelle aus dem oberen Hemel und dem Aarde-Tal. Der Wein besitzt Noten von reifen dunklen Beerenfrüchten. Sehr strukturiert und komplex. Dieser Pinot Noir reiht sich in die Welt der besten Pinot Noirs ein!

Jancis Robinson: "Not excessively sweet, not oaky. Good kernel of Pinot flavour. Bright deep garnet. Quite rich and almost California-sweet on the nose. Very bright and vibrant with a fresh finish. Very light tannins and good balance."

## FARBE, GESCHMACK & MEHR

Farbe	Rot
Reifung	im Barrique

## ARTIKELDATEN

Gebinde	6 / 0.750 l
Verschluss	Naturkorken
EAN Flasche / EAN Karton	6002039010184 26002039010188

## ANALYSE

Alkoholgehalt	14.0 %Vol
Säure	5.0 g/L
Restzucker	1.2 g/L

## INHALT UND NÄHRWERT

<b>Allergene und Zusatzstoffe</b>	enthält keinerlei Ei-Allergene enthält keinerlei Milch-Allergene
<b>Inverkehrbringer</b>	Grand Cru Select Distributionsgesellschaft mbH 53227 Bonn



**BOEKENHOUTSKLOOF**  
FRANSCHHOEK - CAPE OF GOOD HOPE

## **PRODUZENTEN-INFO**

Boekenhoutskloof, "Tal des Buchenholzes", wurde 1776 von französischen Hugenotten gegründet. Das Anwesen gehört zu den ältesten Gütern in Franschhoek. Nicht nur das Tal an sich, auch die Weine von Boekenhoutskloof sind frankophil. Chief Winemaker Marc Kent fliegt regelmäßig nach Frankreich, um neue Erfahrungen zu sammeln. So hat er Boekenhoutskloof zu einer Ikone gemacht.

Boekenhoutskloof, zu deutsch "Tal des Buchenholzes", wurde 1776 von französischen Hugenotten gegründet. Das Anwesen gehört zu den ältesten Gütern im malerischen Gebiet von Franschhoek. Nicht nur das Tal ist von französischer Kultur geprägt, auch die Weine von Boekenhoutskloof sind frankophil. Chief Winemaker Marc Kent fliegt regelmäßig nach Frankreich, um neue Eindrücke und Erfahrungen zu sammeln. So hat er Boekenhoutskloof zu einer Ikone gemacht. Daher überrascht es kaum, dass John Platter Boekenhoutskloof zum »Weingut des Jahres 2012« gekürt hat. Die ausnahmslos herausragenden Weine heimsen eine beste Kritik nach der anderen ein. Star-Allüren hingegen wird man vergeblich suchen. Das Gut gibt sich bescheiden, zurückhaltend und hat trotz des enormen, weltweiten Interesses – die Weine sind stets schnell ausverkauft – nie seine Bodenhaftung verloren.